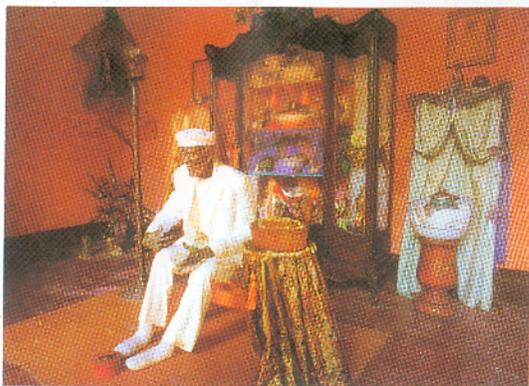


## Qualche notizia in più...

Guanabacoa è un antico borgo coloniale, fondato nella prima metà del '500 nel luogo di insediamento delle popolazioni indigene originarie del luogo, di cui conserva la memoria nella denominazione popolare con cui è stata a lungo indicata: la "ciudad de los Indios". Sebbene assorbita dall'espansione de L'Avana, la cittadina mantiene intatta una propria identità che la differenzia dagli altri municipi che compongono la capitale, una identità determinata dall'incontro di culture diverse che costituisce il simbolo della "cubanidad".

"Reclinada como una India sobre un verde panorama de colinas", Guanabacoa conserva il fascino delle vecchie città di Cuba. È stata residenza della nobiltà ottocentesca, che apprezzava la bontà del clima e la ricchezza d'acqua del territorio, e mostra ancora oggi palazzi e monumenti di straordinaria bellezza. Da segnalare – oltre al Museo Municipal, che fu sede del Liceo Artistico e Letterario (1861) – la Casa della Trova, l'Eremo di Potosi (1644), il Convento di Santo Domingo, il Convento di San Francisco, ultima sede della prima Scuola Normale per i "Maestros de Cuba".

Abitata in prevalenza da popolazione di colore, Guanabacoa è uno dei principali centri della "Santería", la maggiore religione afrocubana derivata del sincretismo tra pratiche animiste, divinità africane e riti, santi e simboli cristiani.



Il Consorzio Habana Ecopolis è costituito da:  
CRIC, COSPE, TERRA NUOVA, LEGAMBIENTE,  
LAPEI - Università di Firenze

### Partners cubani:

Ministerio de la Inversión Extranjera y la Colaboración  
Económica - MINVEC

Secretaria Adjunta para la Colaboración y Consejo de  
Administración de la Asamblea Provincial del Poder  
Popular de Ciudad Habana

Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital  
Pro Naturaleza Ciudad Habana

### Altri promotori toscani:

Provincia di Siena,  
Circolo Legambiente "A. Langer" Viareggio,  
Circolo Legambiente Chianciano  
Promocuba

Metti le ali a **Habana**  
Ecopolis

Per voli e vacanze a Cuba

chiama il  **800-553525**

**Financierai il progetto di restauro  
del museo di Guanabacoa**

### Per informazioni:

Legambiente Toscana

tel: 055 6810330 - fax: 055 6811620

e-mail: [legambiente.toscana@agora.it](mailto:legambiente.toscana@agora.it)

sito web: [www.agora.it/legambientetoscana](http://www.agora.it/legambientetoscana)

Circolo Legambiente "L. Conti" - Arezzo

tel/fax: 0575 315272

e-mail: [bcroce@ats.it](mailto:bcroce@ats.it)

Coordinamento generale Habana Ecopolis  
c/o COSPE

tel: 055 473556 - fax: 055 472806

e-mail: [mc8008@mclink.it](mailto:mc8008@mclink.it)

sito web: [www.cospe.it](http://www.cospe.it)

### Per versamenti a favore del progetto:

BANCA ETICA c/c n. 112.000

CAB 12100 ABI 5018

nella causale "HE-GUANA"

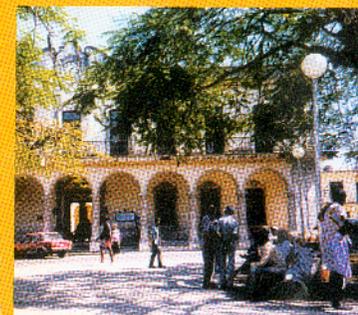


LEGAMBIENTE TOSCANA

**Habana**  
Ecopolis

# Guanabacoa

Scrigno di cultura afro-cubana



PROVINCIA DI AREZZO  
REGIONE TOSCANA  
CIRCOLO LEGAMBIENTE "LAURA CONTI" - AREZZO  
COSPE

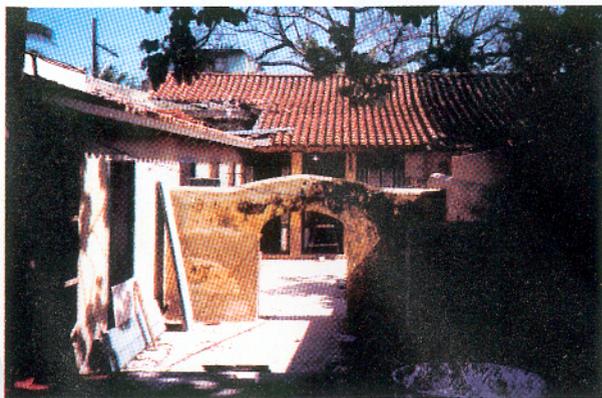
## Il Progetto

La Habana-Ecopolis è un progetto di cooperazione decentrata promosso da un Consorzio di istituzioni formato dalle ONG CRIC, Cospe, Terranuova, dal LAPEI e dalla Legambiente. Nato per valorizzare la varietà di territori e di identità locali de L'Avana e per favorire la prospettiva di una città ecologica e solidale, il progetto si basa su un approccio integrato alle problematiche locali e sulla collaborazione diretta tra associazioni e municipi cubani e italiani.

Alcuni sottoprogetti relativi ai Municipi di Guanabacoa, Habana del Este, Habana Vieja e Centro Habana sono promossi da enti e associazioni toscane con il contributo della Regione Toscana.

## Il Municipio di Guanabacoa

Uno dei municipi interessati dal progetto è Guanabacoa, centro vivente della cultura e della religione afro-cubana, dal ricchissimo patrimonio di storia, tradizioni, architettura e arte, cuore dell'identità cubana e orgoglio della sua gente. Il crescente degrado che interessa Guanabacoa è particolarmente visibile in due luoghi-simbolo del municipio: il Museo Municipal de Guanabacoa e il quartiere La Jata.



## Il Museo Municipal



Il Museo di Guanabacoa offre al visitatore la possibilità di ripercorrere i diversi momenti della storia e della cultura cubana, attraverso una successione di spazi dedicati al periodo indio, alla colonia, alla cultura "criolla" e – soprattutto – alla cultura e alle religioni afro-cubane. Il Museo svolge un'importante attività di animazione culturale, è impegnato nel recupero e nella valorizzazione delle tradizioni locali ed è punto di riferimento per molti gruppi di musica e danza afro-cubana. Da oltre due anni, il Museo è stato costretto a chiudere per il progressivo deteriorarsi dell'edificio che lo ospita, una stupenda *estancia* coloniale del XVIII secolo, e non ha fondi per le opere di restauro necessarie. Questa chiusura obbligatoria ha provocato un forte calo dell'affluenza turistica, con gravi ripercussioni anche sulla rete di attività economiche a essa collegate.

## Il quartiere La Jata

Il quartiere La Jata è uno dei numerosi "barrios insalubres" della città de L'Avana: insediamenti spontanei sorti in larga parte prima del 1959 in aree periferiche non urbanizzate, dove non sono mai stati effettuati interventi di risanamento strutturale. Nell'attuale situazione di crisi, è in questi quartieri che tende a concentrarsi il malessere sociale e a manifestarsi nelle forme più acute, soprattutto tra la popolazione giovanile. La Jata non sfugge a questa condizione, ma presenta la particolarità di contare ancora su una forte coesione sociale, su cui ha deciso di puntare un gruppo di giovani legato alla Casa della Cultura e al Museo di Guanabacoa.

## Obiettivi

1. *Elaborazione di un Piano Triennale di Restauro del Museo Municipale di Guanabacoa, attraverso:*

- Ricerca finanziamenti e materiali per il restauro
- Creazione di una rete di collaborazione fra esperti italiani e cubani nel campo delle metodologie e tecniche di conservazione, del restauro e dell'allestimento museale.
- Realizzazione di una campagna di promozione e sensibilizzazione sui beni culturali del Municipio di Guanabacoa, nell'ambito della Campagna Nazionale "Salvalarte" di Legambiente.

2. *Costituzione di un Centro Culturale Giovanile nel quartiere La Jata, dotato di spazi e strumenti adeguati per fare arte, musica, cultura. Il Centro si caratterizzerà come luogo di incontro e di aggregazione e al tempo stesso come laboratorio per la creazione di cooperative o di imprese sociali legate al turismo culturale.*



Le foto:

*In copertina: due immagini del Municipio di Guanabacoa.*

*Nelle pagine interne: particolare del Museo di Guanabacoa; particolare di un allestimento sulla "Santeria"; bambini della scuola de La Jata.*

*Sul retro: allestimento sulla "Santeria" nel Museo.*