

# Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze®

## Renascent Creativity Towards a European Path in Arts and Cultural Education

Il Convegno è stato realizzato  
con il Patrocinio della Regione Toscana,  
del Comune di Firenze e della Città Metropolitana  
In collaborazione con ELIA - European League of Institutes of the Arts  
e con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Al termine del Convegno,  
la cerimonia di Consegna  
della II Edizione del Premio  
Palazzo Spinelli  
"La Chiave del Restauro"

**Renascent Creativity: Towards a European Path in Arts and Cultural Education** è una conferenza che si basa sul tema della rinascenza creativa della nuova generazione nelle arti e l'importanza della mobilità europea dei giovani nella formazione futura delle arti e dei mestieri artistici. La conferenza, con un profilo altamente scientifico-culturale, si ispira a una rilettura del fenomeno del Rinascimento e al modo in cui si ripresenta nelle tante culture e nei diversi movimenti artistici.

Attraverso il dibattito, i partecipanti potranno riflettere sulle esperienze vissute, per arrivare ai vertici dell'innovazione con un approccio creativo e fornire risultati concreti e longevi nonché strumenti utili affinché i giovani europei possano rispondere alle esigenze del mercato delle industrie creative.

La conferenza precede la XIV Conferenza Biennale ELIA che si terrà a Firenze dal 30 novembre al 3 dicembre 2016. ELIA è il principale network internazionale di tutti i maggiori istituti e università, pubblici e privati, nel campo delle arti. Il network rappresenta, a livello professionale, professori, direttori e collaboratori che lavorano in circa 350 scuole e istituti superiori provenienti da 47 paesi differenti con un bacino di oltre 250.000 studenti.

**RENASCENT CREATIVITY: Towards a European Path in Arts and Cultural Education** it's a conference about the creativity of the resurgent new generation in the arts and the importance of European mobility for young people in the future. The scientific-cultural approach is inspired by a reinterpretation of the phenomenon of the Renaissance and the way in which it recurs in many cultures and in different artistic movements.

Participants in the debate will reflect on their own experiences and come up with new innovative solutions working towards tangible and long-lasting results so young Europeans can meet the market needs of the creative industries.

The conference paves the way for the XIV ELIA Biennial Conference, which will be held in Florence from 30 November to 3 December 2016. ELIA is the leading international network of all major public and private arts institutions and universities. The network represents, on a professional level, professors, directors and employees from around 350 schools and colleges in 47 different countries with a pool of over 250,000 students.

### PROGRAMMA

Saluti  
**Cristina Giachi** Vicesindaco  
del Comune di Firenze e  
Assessore all'Istruzione

**Jacopo Celona** General  
Manager, Florence Biennale

**Rolando Bellini** Direttore  
Artistico, Florence Biennale

**Elena Amodei** Direttrice del  
Salone dell'Arte e del Restauro  
di Firenze

Interventi  
**Maurizia Settembrini** Direttrice  
artistica Fabbrica Europa

**Melanie Zefferino**  
Conservatrice e curatore  
Florence Biennale

**Paolo Pieri-Nerli** Architetto  
conservatore, docente Palazzo  
Spinelli per l'Arte e il Restauro,  
Firenze

### TAVOLA ROTONDA "Pratiche di insegnamento nel campo delle arti"

Saluto  
**Leonardo Bieber**  
Comune di Firenze

Moderatore  
**Pietro Gaglianò** Critico, curatore  
d'arte contemporanea

Interventi  
**Francesco Giomi** Direttore di  
Tempo Reale, Centro di ricerca,  
produzione e didattica musicale,  
Firenze

**Phillippe Hardy** Ecole Européenne  
Supérieure d'Arts de Bretagne  
(France), ELIA Executive Office

**Massimiliano Pinucci** Designer  
e progettista, docente ISIA  
Istituto Superiore per le Industrie  
Artistiche, Firenze

**Riccardo Ventrella** Responsabile  
comunicazione Teatro della  
Toscana

Presentazione della  
Conferenza Biennale di ELIA  
2016 a Firenze a cura di  
**Emanuele Amodei** Direttore  
Associazione Palazzo Spinelli per  
l'Arte e il Restauro, ELIA Executive  
Office

Conclusioni  
**Pierluigi Rossi Ferrini** Vice  
Presidente Ente Cassa di  
Risparmio di Firenze

**Fortezza da Basso**  
17 ottobre 2015

Per info  
[www.salonerestaurofirenze.org](http://www.salonerestaurofirenze.org)  
[info@salonerestaurofirenze.org](mailto:info@salonerestaurofirenze.org)

Fortezza da Basso, Area teatro - Viale Filippo Strozzi 1 - Firenze  
15,00-18,30 - Ingresso Libero/Free Entrance

foto di Ramiro Peri

