

PROGRAMMA APLAR 6

Giovedì 14 settembre 2017

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30 | ACCOGLIENZA E SEGRETERIA |
| 9.00 / 9.30 | SALUTI E INTRODUZIONE AL CONVEGNO APLAR 6 - Regione Toscana - Marco Ciatti, Soprintendente OPD - Roberto Pini, Direttore IFAC - Giorgio Bonsanti, Comitato Scientifico APLAR |
| 9.30 / 11.10 | SESSIONE A : MANUFATTI LAPIDEI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Giorgio Bonsanti |
| 9.30 | Progetto e restauro della facciata brunelleschiana e dei cortili degli uomini e delle donne dell'Istituto degli Innocenti di Firenze Valerio Tesi, Stefano Landi, Fabio Fratini, Emma Cantisani |
| 9.55 | Il restauro dei portali di San Petronio a Bologna Maria Cristina Improta, Stefano Landi, Paola Franca Lorenzi, Anne-Katrin Potthoff, Franca Sorella |
| 10.20 | Laser Cleaning applied to Polychromed Granite Surfaces: new investigations in the Portal of Glory <u>Marta Gómez Ubierna</u> , Ana Laborde Marqueze, Jose Vicente Navarro Gascón, Pedro Pablo Pérez García, Daniel Vázquez Moliní |
| 10.45 | Laser assisted graffiti removal from a contemporary marble statue <u>Ivett Kisapáti</u> , Zsuzsanna Márton |
| 11.10 / 11.40 | COFFEE BREAK |
| 11.40 / 11.50 | SESSIONE A1 : MANUFATTI LAPIDEI PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI Moderatore : Lorenzo Appolonia |
| | Il recupero della leggibilità di un'opera di Matheus Rocha pitta in cemento armato e carta di giornale <u>Sara Stoisa</u> , Sandra Vazquez, Oscar Chiantore, Francesca Comisso, Anna Piccirillo, Antonio Mirabile, Tommaso Poli, Francesca Zenucchini |
| | Impiego della strumentazione laser nell'ambito dei corsi di restauro triennali di Materiali Lapidei e Mosaici dell'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli Lorenza Raspanti, Daniela Manna, Stefano Landi, Aleandro Guevara Jarmillo, Camilla Puccetti |
| 11.50 / 13.05 | SESSIONE B : STUCCHI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Lorenzo Appolonia |
| 11.50 | L'intervento di pulitura laser su tre calchi in gesso della collezione dell'Accademia di Brera <u>Silvia Cerea</u> , Francesca Mancini, Veronica Ruppen, Elisa Isella, Donatella Bonelli, Antonio Sansonetti |
| 12.15 | Patinature artificiali su modelli di gesso, individuazione delle soglie di danneggiamento in seguito a pulitura laser <u>Veronica Ruppen</u> , Silvia Cerea, Elisa Isella, Francesca Mancini, Donatella Bonelli, Antonio Sansonetti |
| 12.40 | Il recupero tramite sinergie laser di antiche iscrizioni e disegni sulle superfici a stucco della Galleria dei Carracci Luisa Barucci, Anna Brunetto, Elvira Cajano, Giorgio Capriotti, Michela Cardinali, Tiziana Cavalieri, Marco Demmelbauer, Daniela Luzi, Carla Giovannone, Daniela Milani, Emanuela Ozino Caligaris, <u>Paolo Pastorello</u> , Emanuela Settimi |
| 13.05 / 13.30 | SESSIONE B1 : STUCCHI PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI Moderatore : Lorenzo Appolonia |
| | Confronto di metodi di descalbo con diverse sorgenti laser <u>Francesca Mancini</u> , Silvia Cerea, Elisa Isella, Veronica Ruppen, Donatella Bonelli, Alessandra Botteon, Antonio Sansonetti |
| | Rimozione dei depositi di ossalati da campiture realizzate a tempera a guazzo su un rilievo in gesso con metodologia laser <u>Marianna Cossino</u> , Francesca Zenucchini, Tiziana Sandri, Paola Croveri, Diego Elia, Daniele Castelli |
| | 3D rendering, printing and virtual restoration of mosaics <u>Giuseppe Maino</u> , Francesca Casagrande, Mariapaola Monti |

Laser Scanning and Close Range Digital Photogrammetry for Cultural Heritage. A comparison using low cost tools and software

María Mercedes Morita, Gabriel M. Bilmes

13.30 / 14.30 LUNCH - VISITA AGLI SPAZI ESPOSITIVI E ALLA SESSIONE POSTER

14.30 / 15.45 SESSIONE C : PITTURE MURALI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI

Moderatore : Antonio Sansonetti

- 14.30 **L'impiego della strumentazione laser Long Q-Switching nella pulitura degli affreschi di Antonio da Viterbo detto il Pastura nel Tarquinia**
Davide Rigaglia, Valentina Romè, Luisa Caporossi, Alessandro Zanini, Anna Brunetto, Valeria Di Tullio, Loredana Luvidi, Emilio Catelli, Rocco Mazzeo
- 14.55 **Dipinto murale ad olio di Tommaso Pasquotti danneggiato dall'incendio del 2009 dell'asilo Rossi di Schio (VI), caratterizzazione dello stato di conservazione e valutazione delle potenzialità del trattamento laser**
Iacopo Osticioli, Aurelia Rampon, Anna Brunetto, Daniele Ciofini, Salvatore Siano
- 15.20 **Laser induced heating during cleaning of wall painting surfaces monitored by thermal infrared imaging**
Alberto Felici, Cristiano Riminesi, Jana Striova, Laura Bartoli, Alessandro Zanini

15.45 / 16.10 SESSIONE C1 : PITTURE MURALI PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI

Moderatore : Antonio Sansonetti

Determinazione della soglia di fluensa di danno nella pulitura delle superfici policrome

Filomena Di Stasio, Ulderico Santamaria , Giorgia Agresti

Il recupero delle pitture murali della cupola di San Costanzo a Ronciglione (VT), una gloria di angeli ritrovata grazie al laser

Maria Fernanda Falcon Martinez, Chiara Giuffrida, Francesca Scirpa, Luisa Caporossi, Federica Di Napoli Rampolla

Laser cleaning on Mut temple wall paintings in Gebel Barkal (Sudan)

Marie-José Mano, Anna Brunetto, Annamaria Giovagnoli, Maria Concetti Laurenti, Alessandro Zanini

Recupero di un dipinto murale del XV secolo nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo, Cuneo.

Valeria Moratti, Roberta Bianchi, Francesco Brigadeci, Francesca Zenucchini

16.10 / 17.30 SESSIONE D : DIPINTI SU TELA E TAVOLA PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI

Moderatore : Giancarlo Lanterna

- 16.10 **Sinergie laser e emulsioni per il recupero di policromie di tre dipinti di H. Bosch delle gallerie dell'Accademia di Venezia**
Giulio Bono, Anna Brunetto, Enrico Fiorin, Maria Chiara Maida
- 16.35 **Trattamento di patina ad ossalato di calcio in un dipinto su tavola con metodi chimici e laser: tecniche di analisi per il controllo e la valutazione dei risultati ottenuti**
Patrizia Moretti, Laura Cartechini, Costanza Miliani, Francesca Fumelli, Gianfranco Priori, Fabio Talarico, Fabio Aramini, Gloria Tranquilli
- 17.00 **Er:YAG laser: testing and evaluation of laser cleaning on a varnished 20th century modern oil painting**
Chiara Chillè, Justin Perry, Vassilis Papadakis, Charis Theodorakopoulos

17.30 / 18.00 SESSIONE D1 : DIPINTI SU TELA E TAVOLA PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI

Moderatore : Giancarlo lanterna

The "Goldene Tafel" – laser cleaning of medieval water-based gildings

Eliza Reichel, Kerstin Binzer, Dana Jonitz, Ewa Kruppa, Sophia Röllig, Gabriele Schwartz

Investigation into Colour Change of Polychromy Surfaces After Cleaning Using an Er-YAG Laser

Jasmin Mackenzie, David Peggie, Marina Sokhan

Pulitura laser del blu egizio su superfici archeologiche

Bianca Ferrarato, Francesca Zenucchini, Gianna Ferraris di Celle, Anna Piccirillo- Monica Gulmini

La pulitura laser della cassetta porta-ushabt (Cat.2441) del Museo Egizio di Torino

Serena Mansi, Francesca Zenucchini, Paola Croveri, Francesca Spagnoli

18.00 CHIUSURA LAVORI PRIMA GIORNATA

Venerdì 15 settembre 2017

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00 /9.50 | SESSIONE E : MANUFATTI IN METALLO, DORATURE PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Giancarlo Lanterna |
| 9.00 | L'impiego del laser nel Laboratorio di restauro Bronzi e Armi antiche dell'Opificio delle Pietre Dure: il proseguo dell'esperienza operativa sulla pulitura delle Porte realizzate per il Battistero fiorentino <u>Stefania Agnoletti</u> , Annalena Brini, Maria Donata Mazzoni |
| 9.25 | Laser cleaning of Japanese bronze mirrors from the <i>Luigi Pigorini</i> National Museum of Prehistory and Ethnography <u>Yijia Shen</u> , Vilma Basilissi, Loretta Pademi |
| 9.50 /10.45 | SESSIONE E1 : MANUFATTI IN METALLO, DORATURE PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI Moderatore : Giancarlo Lanterna |
| | La testa in bronzo dorato dell'imperatore Antonino Pio: problematiche conservative e pulitura laser <u>Elisa Pucci</u> , Stefano Sarri, Juri Agresti, Salvatore Siano |
| | Characterization of archaeological copper objects found in Patagonia by Laser Induced Breakdown Spectroscopy Maria Mercedes Morita, Leandro Zili, Gabriel M. Bilmes |
| | Laser cleaning of bronze artifacts using agar gel as an intermediate medium <u>Antonio Sansonetti</u> , Cristiano Riminesi, Alessandro Zanini, Carmen Canevali, Zhou Hao, Huang He, Wu Laiming |
| | Applicazione della tecnologia laser nella pulitura di filati metallici di una pianeta rosacea settecentesca dopo le esperienze maturate in un ventennio (1997-2017) <u>Azzurra Milia</u> , Lucia Nucci, Maurizio Bruno |
| | Laser cleaning of metallic threads of a 15th century Italian velvet liturgical vestment <u>Stephanie Ovide</u> , Anna Brunetto, Loredana Luvidi, Fernanda Prestileo, Daniela Ferro |
| | Normal mode or Q-Switched laser for cleaning corroded metal threads <u>F.E. Sadat</u> , W.A Mohamed, M.M Rifai |
| 10.45/ 11.15 | COFFEE BREAK |
| 11.15 /12.15 | SESSIONE F : MANUFATTI IN VETRO E CERAMICHE PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Barbara Mazzei |
| 11.15 | Studio, restauro dei <i>sectilla</i> in pasta vitrea dagli scavi della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (SI) Marco Cavalieri, Stefano Landi, Daniela Manna, Marco Giamello, Cristina Fornacelli |
| 11.40 | Pulitura laser integrata a metodologie tradizionali per la rimozione degli strati di alterazione su reperti archeologici rinvenuti nella Necropoli della Via Triumphalis in Vaticano <u>Rossana Giardina</u> , Giandomenico Spinola, Ulderico Santamaria, Flavia Callori, Fabio Morresi |
| 12.15 /12.25 | SESSIONE F1 : MANUFATTI IN VETRO E CERAMICHE e ORGANICI CARTA PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI Moderatore : Barbara Mazzei |
| | Il <i>biscuit</i> di Urania del Museo Napoleonico la pulitura combinata agar-agar e laser <u>Maria Gigliola Patrizi</u> , Stefano Ridolfi, Susanna Crescenzi |
| | Laser treatment of contaminations on paper: a preliminary study <u>Victoria Atanassova</u> , Ivan Kostadinov, Georgi Yankov, Peter Zahariev and Margarita Grozeva |
| 12.25 /13.10 | SESSIONE G : ORGANICI - LEGNO, CARTA, PERGAMENA, TESSUTI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Barbara Mazzei |
| 12.25 | L'uso di laser QS Nd:YAG nella conservazione di manufatti etnografici: confronto tra 532 e 1064 nm per l'ablazione selettiva di depositi da fibre di palma dum <u>Daniele Ciofini</u> , Ahmed Bedeir, Iacopo Osticioli, Abdelrazek Elnaggar, Salvatore Siano |
| 12.45 | Trattamenti di 'luce' su un <i>Achrome</i> di Piero Manzoni <u>Vito Milo</u> , Anna Brunetto, Fabio Frezzato |
| 13.10 / 14.30 | LUNCH - VISITA AGLI SPAZI ESPOSITIVI E ALLA SESSIONE POSTER |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.30 /14.55 | SESSIONE G : ORGANICI - LEGNO, CARTA, PERGAMENA, TESSUTI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Alessia Andreotti |
| 14.30 | Prospettive di uso del laser su opere in legno e tessuto dipinto: il crocifisso ligneo della Santissima Annunziata a Firenze <u>Francesca Spagnoli</u> , Giorgio Bonsanti, Anna Brunetto, Pamela Hatchfield, Carlo Galliano Lalli, Giancarlo Lanterna |
| 14.55 /16.10 | SESSIONE H : MATERIALI VARI PRESENTAZIONE ORALE IN 20 MINUTI Moderatore : Alessia Andreotti |
| 14.55 | New applications of erbium lasers: addressing challenging conservation problems of archaeological artefacts <u>Lucía Pereira-Pardo</u> , Capucine Korenberg |
| 15.20 | Er:YAG laser cleaning of Cretaceous-Eocene fossils <u>Adele De Cruz</u> , Alessia Andreotti, I.Bonaduce, A.Lluvers Tenorio, S.Orsini, M.P.Colombni |
| 15.45 | Combinazioni di laser e solvent-gel sulle formelle policrome ad olio su lamina metallica dei Misteri del Rosario di Chiusanico <u>Roberta Moggia</u> , Anna Brunetto, Enrico Franceschi, Emanuela Manfredi, Pietro Manfrinetti, Giovanni Petrillo, Alfonso Sista |
| 16.10/17.00 | SESSIONE H1 : MATERIALI VARI PRESENTAZIONE POSTER IN 3 MINUTI Moderatore : Alessia Andreotti |
| | Metodologia laser applicata ad un opera di ebanisteria di Pietro Piffetti <u>Francesca Zenucchini</u> , Michela Cardinali, Paola Croveri, Paolo Luciani, Stefania DeBlasi, Giuseppe Dell'Aquila, Vincenzo Palleschi |
| | Applicazione di laser cleaning nell'ambito del progetto Cobra F. Bonfigli, L. Caneve, R.D'amato, R. Fantoni, A. Puiu, <u>V. Spizzichino</u> |
| | Laser assisted restoration of Egyptian sarcophagi <u>Ivett Kisapáti</u> , Zsuzsanna Márton, Éva Galambos |
| | Impiego della strumentazione laser nell'ambito dei corsi di restauro quinquennali dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila Elisabetta Sonnino, Stefano Landi, Serena Pietrosante, Mary Serraiocco |
| | Laser Cleaning applied to metal, wood and plaster objects <u>María Mercedes Morita</u> , Gabriel M. Bilmes |
| 17.00 /18.00 | TAVOLA ROTONDA E DIBATTITO Moderatore : Renzo Salimbeni |
| APPLICAZIONI LASER OGGI : BILANCI E PROSPETTIVE A 10 ANNI DAL 1° CONGRESSO APLAR | |

Sabato 16 settembre 2017

9.00 /13.00 VISITA GUIDATA SU PRENOTAZIONE - OPZIONI A SCELTA : OGNI GRUPPO MAX 25 PERSONE

- 1) Laboratori di Restauro dell'Opificio delle Pietre Dure, Settore Lapidari e Metalli - via Alfani;
- 2) Laboratori di Restauro dell'Opificio delle Pietre Dure, Settori Dipinti Mobili, Dipinti Murali, Scultura Ligneo e Laboratori Scientifici - Fortezza da Basso;
- 3) Tour nel centro di Firenze nei siti dove sono stati operanti cantieri con apparecchiature laser;
- 4) Visita guidata al Museo dell'Opera del Duomo (costo biglietto 6,00 euro);
- 5) Visita ad accesso di orario Libero al Museo dell'Opera del Duomo (costo biglietto 6,00 euro);
- 6) Visita alla ditta El.En. Spa di Calenzano (FI).