



L

U

N

NUOVA

Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro - Associazione No Profit
Sede Legale e Operativa: Via Maggio, 13 - 50125 Firenze

Partita IVA: 04913540482

Tel: +39055282951

IG @lunenuovefirenze FB @lunenuovefirenze

LA NASCITA DELL'IDEA

LunΘ NuovΘ - Nostalgia dell'interrezza è il progetto finale del Master in Management degli Eventi dello Spettacolo dell'Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli" di Firenze. Il gruppo di lavoro è costituito da sei studentesse provenienti da percorsi di studio diversi ma accomunate dalla stessa passione per il mondo della cultura e dello spettacolo che, dopo una serie di incontri e scambi di opinioni, ha portato alla nascita di una proposta progettuale multidisciplinare.

MISSION

Abbiamo trovato nella moda, settore aperto all'innovazione e all'abbattimento dei canoni tradizionali, una sintesi degli interessi di ciascuna di noi che ci hanno portato a sviluppare una riflessione **sulla fluidità di genere tra passato, presente e futuro.**

Obbiettivi

Voce ai giovani: costruire uno spazio aperto e libero nel quale le giovani generazioni possano esprimere le loro idee attraverso differenti forme artistiche.

Awareness: sensibilizzare e contribuire alla creazione di una maggiore consapevolezza circa la tematica della fluidità di genere.

Interdisciplinarietà: creare relazione tra diverse discipline artistiche chiamate a dialogare per tutta la durata dell'evento.



PROGRAMMA E SVOLGIMENTO DELLA SERATA

L'evento si svolgerà il 22 luglio 2022 a Firenze presso le Serre Torrigiani, Via Gusciana, 21.

Lo spettacolo vedrà un'esposizione performativa di abiti ispirati a un'estetica gender fluid in collaborazione con due giovani fashion designer del **Polimoda di Firenze, Taiga Sato e Nynke Moens**, e l'accompagnamento musicale di **Katia Giuliani**. Le loro creazioni verranno indossate da performer che poseranno evocando statue androgine del passato; seguirà una lettura performativa a cura di Filippo Lai, Francesco Grossi e Beatrice Ceccherini dell'associazione **"I Nuovi"** ispirata al mito di Aristofane e attualizzata nel dibattito contemporaneo.

L'evento durerà circa un'ora e mezza a partire dalle 19.30 e si concluderà con un brindisi offerto agli ospiti.



Esposizione e sfilata

Abiti di Taiga Sato & Nynke Moens



Lettura Performativa

Filippo Lai, Beatrice Ceccherini &
Francesco Grossi



DeeJay Set

Katia Giuliani

LA LOCATION



SERRE TORRIGIANI



Le **Serre Torrigiani** si trovano all'interno del Giardino Torrigiani, situato tra via dei Serragli, via del Campuccio e il tratto di mura che costeggia Viale Francesco Petrarca. Costruito all'inizio dell'Ottocento, con la sua superficie di circa dieci ettari, è una delle aree verdi più suggestive nel centro storico di Firenze.

La sua rilevanza non riguarda solo l'aspetto architettonico, ma anche quello botanico, grazie alla presenza di numerose specie di piante, limonaie, tepidari, vecchie e nuove serre. Proprio perché si tratta di una zona simbolo della storia e della cultura della città toscana, ci è sembrata fin da subito la cornice più adatta per il nostro evento, espressione del passato ma anche del nostro tempo, uno spazio culturale e punto di ritrovo per numerose generazioni con **l'amore per l'arte e la cultura**.

In particolare il nostro evento avrà luogo all'interno di una zona caratterizzata dalla presenza di un **giardino all'italiana**, tipico per la sua suddivisione geometrica realizzata attraverso filari alberati e siepi; e della serra dell'Ottocento, dal caratteristico tetto spiovente che ospita numerose piante creando un'atmosfera suggestiva ed elegante.



GLI ARTISTI COINVOLTI

BEATRICE CECCHERINI

Si diploma nel 2017 alla Scuola per Attori Orazio Costa del Teatro della Toscana e, contemporaneamente, all'Accademia Teatrale di Firenze diretta da Pietro Bartolini. Segue inoltre svariati seminari e workshop di recitazione cinematografica e teatrale con professionisti quali: Joe Windley, Gianfelice Imparato, Marco Baliani, Andree Ruth Shammah, Teresa Razzauti, Armando Pizzuti, Ornella Morsilli. Subito dopo il diploma recita in numerosi spettacoli teatrali, tra i quali ricordiamo: *Mandragola* per la regia di Marco Baliani e *I Giganti della Montagna* e *Il Berretto a Sonagli* per la regia di Gabriele Lavia, con il quale è tuttora in tournée nazionale. In ambito televisivo e cinematografico prende parte da subito a svariati cortometraggi e più recentemente alla docu-fiction "L'ultima de' Medici" in onda su Sky Arte e al film internazionale "Francesco Stories" ancora in preparazione. È co-fondatrice dell'associazione culturale I Nuovi (progetto nato in seno alla Fondazione Teatro della Toscana) e dell'associazione DeLira. Collabora stabilmente con la società di produzione Effimera srl.



FILIPPO LAI

Nato a Firenze, si diploma giovanissimo in recitazione nel 2017 presso la Scuola per Attori Orazio Costa del Teatro della Pergola di Firenze e segue numerosi seminari di recitazione cinematografica e teatrale con rinomati professionisti del panorama nazionale: Gianfelice Imparato, Gabriele Lavia, Vinicio Marchioni, Teresa Razzauti, Stefano Rabbolini, Stefano Lodovichi. Nella prosa, appena diplomato, esplora ruoli da protagonista: da Romeo di *Romeo e Giulietta*, Callimaco de *La Mandragola* a Renzo de *I promessi sposi*. Tra il 2017 e il 2022 lavora con registi come Andrée Ruth Shammah, Vinicio Marchioni, Pino Micol, Gianfelice Imparato e Piero Maccarinelli, recitando nei più prestigiosi teatri di prosa di tutta Italia. Dal 2018 al 2020 lavora con la compagnia "I Nuovi" all'interno del progetto "I Nuovi del Niccolini" promosso da Fondazione Teatro della Toscana. Nel mondo della televisione, nel 2020 va in onda su Rai 1 partecipando come protagonista di puntata alla fiction "Che Dio ci Aiuti". Nel 2021 va in onda su Rai 5 come protagonista ne "La Mafia" di Luigi Sturzo, per la regia di Piero Maccarinelli.

FRANCESCO GROSSI

Nato a Pietrasanta, si diploma in Viola presso il Liceo Musicale di Lucca. Conclusi gli studi Musicali, nel 2017 si diploma come attore presso la Scuola per Attori Orazio Costa del Teatro Nazionale della Toscana di Firenze. Frequenta stage di drammaturgia presso La Città del Teatro di Cascina, perfezionandosi come drammaturgo con gli spettacoli allestiti presso il Teatro Niccolini di Firenze all'interno del progetto "I Nuovi del Niccolini" negli anni 2017-2020. Ricordiamo, tra i tanti: *Boccaccio Dark*, *Eduardo per i Nuovi* e *La Città Visibile*. Lavora con registi quali: Marco Baliani, Gianfelice Imparato, Gabriele Lavia, Paolo Valerio. Nella prosa, debutta nel 2017, appena diplomato, al Teatro Romano di Verona nel ruolo di Claudio In *Misura per Misura* di W. Shakespeare. Nel 2020 è nel cast de "La Mafia" di Luigi Sturzo, per la regia di Piero Maccarinelli. Tra le sue esperienze televisive, "L'Ultima de' Medici", docufiction in onda su Sky Arte. Nel 2022 è protagonista di puntata nella fiction "Fosca Innocenti" in onda su Canale 5.





TAIGA SOTO

Nato e cresciuto in Giappone, Taiga Soto si trasferisce a New York all'età di diciotto anni, dove frequenta il P.I Art Center per poi proseguire gli studi al Sho Konishi Design LAB e al Polimoda di Firenze. La sua ricerca artistica costruisce ponti tra passato e futuro e fonde la tradizione orientale a un design contemporaneo che abbatte le barriere di genere attraverso colori, forme e tessuti. https://www.instagram.com/taiga_sato0820/



KATIA GIULIANI

L'ambiente sonoro del progetto è a cura di Katia Giuliani, artista visiva che basa la sua ricerca sulle relazioni e sui modelli di riferimento propri della società contemporanea. Libertà, amore, limite, presenza, legame, connessione, rito, sono i concetti più ricorrenti della sua indagine che volge al superamento delle barriere della mente e che esplora attraverso media quali performance, installazione, happening, arte pubblica, musica elettronica e video. <https://katiagiuliani.it/>

NYNKE MOENS

Nynke Moens è una fashion designer belga di 23 anni, si forma alla Cambre di Bruxelles per poi specializzarsi nel Master in Fashion Design presso il Polimoda. I suoi lavori esplorano le diverse rappresentazioni del corpo umano e si interrogano sul significato di genere e identità. Ogni suo capo è progettato per tutti, senza limitazioni di genere. La sua ricerca indaga forme e volumi scultorei, attraverso colori, stampe, manipolazioni di tessuti per metterne in discussione origini e connotazioni. <https://www.notjustalabel.com/nynkemoens>



CON IL PATROCINIO DEL



PARTNER:



SPONSOR:



RASSEGNA STAMPA

- **ProfilCultura**
<https://www.profilcultura-formazione.it/attualita-cultura/lunae-nuovae-un-evento-della-classe-del-master-in-management-degli-eventi-dello-spettacolo-884>
- **The Florentine**
<https://www.theflorentine.net/best-events-in-florence-this-week-july-21-28/>
- **Stay Happening**
<https://stayhappening.com/e/lun%C6%8F-nuov%C6%8F-nostalgia-dell%E2%80%99interrezza-E3LUVXJQYPOH>
- **A tutto volume Unifi**
https://www.instagram.com/atuttovolume_unifi/
- **Nova Radio**
<https://podcast.novaradio.info/2022/07/20/novaradio-news-lun%C9%99-nuov%C9%99-nostalgia-dellinterrezza-palazzo-spinelli-alle-serre-torrigiani/>

