



II Edizione Premio Palazzo Spinelli "La Chiave del Restauro"



La cerimonia di consegna si svolgerà all'interno del Convegno "Renascent Creativity: Towards a European Path in Arts and Cultural Education" promosso dal Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, in collaborazione con ELIA - European League of Institutes of the Arts

17 ottobre 2015, ore 17.30, X Florence Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea, Fortezza da Basso di Firenze, Area Teatro, Viale Filippo Strozzi, 1

Il Premio: Palazzo Spinelli ha istituito nel 2014 il "Premio" con l'obiettivo di offrire un riconoscimento all'impegno di chi ha operato ed opera tutt'ora nei settori delle attività di conservazione e restauro, della gestione e valorizzazione dei beni culturali e della formazione, nella ricerca e sviluppo delle nuove tecnologie e del trasferimento di competenze e conoscenze specialistiche nell'ambito della tutela e della valorizzazione del nostro patrimonio universale.

L'Opera: Con il premio si vuole rappresentare lo stretto legame che unisce la tradizione del restauro fiorentino con la manualità del restauratore, portando a conoscenza del pubblico i segreti che si celano dietro l'impianto formale di un'attività di restauro: un mondo di tradizioni, culture, ideologie, tecnologie, passione trasposte all'interno della molteplicità simbolica che caratterizza l'opera oggetto dell'intervento. La chiave è opera, nell'ideazione del disegno e nella realizzazione artigianale, dei nostri allievi. La chiave è da sempre simbolo di sicurezza e potere, è ciò che ci serve per aprire porte e allo stesso tempo per chiudere e custodire gli oggetti più preziosi. Il concetto di donare a qualcuno "la chiave" rappresenta un gesto di stima, di riconoscimento e di fiducia. L'impugnatura ha la forma di un giglio, storico simbolo di Firenze, sede dell'Istituto, mentre nella mappa ci sono una P e una S ad identificare l'Istituto stesso.

I VINCITORI 2015 DELLE 4 CATEGORIE

1 Attività di Conservazione e Restauro.

Motivazione: Per aver promosso l'iniziativa del progetto di recupero, restauro e valorizzazione del ciclo di affreschi settecenteschi di Francesco Appiani e Nicola Giuli dell'Oratorio di Sant'Antonio Abate a Perugia.

Vincitore: **ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO SANT'ANTONIO PORTA PESA**

Consegna: Dr.ssa Lorenza Raspanti

Ritira: **Arch. Claudio Minciotti** - Responsabile Cantiere Restauro

2 Attività di Gestione e valorizzazione dei Beni Culturali.

Motivazione: Per la sua continua opera di valorizzazione del nostro inestimabile patrimonio artistico - culturale. La presenza dall'Ente, nei gradi così come nei piccoli progetti, è significato di attenzione e fiducia verso le iniziative di qualità a favore dei Beni Culturali fiorentini.

Vincitore: **FONDAZIONE ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

Consegna: Cav. Franco Sottani

Ritira: **Pierluigi Rossi Ferrini** - Vice Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze



3 Attività di Ricerca e Sviluppo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali

Motivazione: Per la ricerca e le scoperte in materia di studio sulle possibilità di utilizzare il Funori come materiale da utilizzare in particolari condizioni sulle pitture murali. Seguendo i suggerimenti del Prof. Lalli e trovando spesso personalmente soluzioni innovative, Philip ha intrapreso questo “viaggio” con passione e determinazione. L’impegno e gli studi di Philip non si sono esauriti con il conseguimento del diploma rilasciato dall’Istituto per l’Arte ed il Restauro, egli continua a sviluppare idee, nemmeno fosse un vulcano in piena eruzione e a proporre nuove applicazioni che al momento sembrano aprire nuovi orizzonti all’applicazione di questo materiale.

Vincitore: **PHILIP KRON MORELLI, studente diplomato in restauro affreschi di Palazzo Spinelli**

Consegna: Prof. Caro Lalli

Ritira: **Philip Kron Morelli**

4 Attività di Educazione, Formazione e Trasferimento di conoscenze e competenze

Motivazione: Per i risultati ottenuti grazie all’impegno profuso nel corso di quest’anno nella sua quotidiana attività di educazione e formazione degli studenti e nell’incrementazione delle loro capacità professionali.

Vincitore: **Dott. MASSIMILIANO GUETTA, docente di museologia Master Palazzo Spinelli**

Consegna: Dott. Emanuele Amodei

Ritira: **Dott. Massimiliano Guetta**