

# TAMESLOHT

## UN PROJET D'ECO-DEVELOPPEMENT SITUATION EN DEVENIR



### A/ PRESENTATION DU VILLAGE DE TAMESLOHT

**Tamesloht**, village de plus de 1200 familles réparties sur 150 ha à quelques kilomètres de Marrakech, sur la route d'Amizmiz, abrite l'un des plus beaux ensembles architecturaux de la région.

Construite depuis 1563, la Kasbah, chef d'œuvre en péril, possède des vestiges suffisamment importants pour que l'on puisse envisager sa restauration.

Dans un passé récent, le village tirait sa richesse et sa renommée d'une activité agricole et artisanale considérable. Malheureusement depuis les années 60, les villageois n'ont pas su maintenir en activité le domaine productif, ni assurer la sauvegarde du patrimoine architectural et culturel.

Ce bref constat démontre la fragilité des structures actuelles que l'on se propose de revitaliser.

Notre connaissance du site et de ses potentialités nous permet de penser que la Commune de Tamesloht, sa Kasbah et son environnement proche peuvent constituer un projet de développement durable en milieu rural.

## B/ TAMESLOHT DANS SON ENVIRONNEMENT

### 1- Situation

- Superficie globale du village, environ 150ha
- Située à 20 Km de Marrakech au sud-ouest sur la route d'Amizmiz vers l'Atlas.
- Fondée en 1566 par Moulay Abdellah Ben Hsain, «l'Homme aux 366 sciences».
- Accueil du Moussem annuel de Moulay Abdellah Ben Hsain(après la fête du Mouloud).



### 2- Milieu environnant

Marrakech et sa région affichent les revenus parmi les plus faibles du Royaume :

- Secteur industriel régional faible, limité à l'industrie agro-alimentaire et le textile.
- Secteur touristique en pleine expansion après une longue accalmie.
- Secteur artisanal, riche en potentialité et très peu exploité.
- Secteur événementiel, lié aux secteurs touristique et artisanal, très embryonnaire.

## C/ MOYENS A METTRE EN PLACE

### 1-Sensibilisation

- Nécessité d'une volonté politique forte.
- Regroupement des partenaires du secteur public et privé ;
- Concertation avec les populations locales et les associations intéressées ;

### 2-Structure juridique

- L'Association **Tamesloht** Créée depuis mars 1999.



## D/ OBJECTIFS ET APPORTS DU PROJET

**REVITALISATION** du village de TAMESLOHT.

**Restructuration sur les plans, Urbain, Economique, Social, Culturel et Cultuel :**

- Aller vers les sources de l'histoire et de la culture de notre pays ;
- Améliorer la connaissance de notre patrimoine ;
- Transformer ce site en haut lieu de culture ;
- Développer le tourisme culturel ;
- Protéger l'activité artisanale ;
- Développer la production agro-alimentaire et l'élevage ;
- Création d'emplois ;
- Instaurer la formation à tous les stades,
- Assurer une plus grande autonomie du village

## E/ CONTENU DU PROJET

Mener une restructuration urbaine conjointement à un programme de développement économique de la commune de Tamesloht selon quatre axes principaux :

1. -Une industrie agro-alimentaire adaptée : Développer l'oléiculture (unité de trituration de l'olive) et l'élevage.
2. -Un artisanat de qualité : Etudier les filières terre et textile.
3. -Un tourisme culturel : Mettre en valeur autour de la Kasbah, l'histoire et le mode de vie du grand Haouz, Eco-musée du Haouz, résidence de création liés à l'artisanat, festival des musiques populaires, etc.
4. -Un plan d'aménagement global :
  - Etablir un projet d'infrastructure en tenant compte de toutes les potentialités du site, les besoins en équipements de proximité (administration, éducation, santé, etc.), l'assainissement, l'adduction d'eau potable, l'électricité, la voirie et le téléphone.
  - Restructurer l'architecture existante.
  - Développer les solutions économiques et écologiques.

Les études et analyses de ces axes permettront de définir un projet global de développement, son coût et sa mise en œuvre dans le temps par étapes progressives (voir DOC2 et DOC2bis).

Ce plan devra s'inscrire dans le cadre d'une concertation avec la Province du Haouz, en tenant compte des perspectives de développement agricole et touristique en direction du lac de Lalla Takerkoust et de l'Atlas.



**Kasbah d'Oum Nass à quelques km de Tamesloht**

## F/ MISE EN ŒUVRE

Le plan d'action consiste en la réorganisation des différents secteurs vitaux :

### I. Infrastructure urbaine :

- Arrêt définitif des constructions parasites désastreuses,
- Harmonisation de l'habitat vernaculaire,
- Campagne de sensibilisation des notables locaux et de la population concernée ;
- Equipement et viabilisation du village

### II. Infrastructure économique :

#### 2-1 Agriculture

- Développement agro-alimentaire, principalement autour de l'oléiculture ;
- Modernisation de la production ;
- Amélioration des moyens de l'élevage ;
- Meilleure utilisation de l'eau, rare dans la région.

#### 2-2 Artisanat

- Amélioration des techniques de production des activités de poterie et de tissage ;
- Aide à la commercialisation des produits sur site ;
- Encouragement au développement des coopératives ;
- Aide à la création de PME ;
- Instauration d'espaces de formation professionnelle

#### 2-3 Tourisme et culture

- Restauration de la Kasbah ;
- Implantation d'un écomusée du Haouz ;
- Incitation au séjour de créateurs plasticiens ;
- Création d'activités événementielles (Festival des Musiques populaires...);
- Mise en place d'un parc à thème intégrant l'environnement et l'aménagement du paysage ;
- Intégration de la formation professionnelle ;

**Création d'un label «Tamesloht » qui servirait à l'ensemble de l'activité économique et à l'image de marque du village**



## G/ MISE EN MARCHÉ UNE LUEUR D'ESPOIR

L'association TAMESLOHT, après un an d'existence, depuis mars 2000 est composée essentiellement d'habitants du village.

L'association a pu mettre en marche un certain nombre d'actions grâce à plusieurs acteurs privés et publics :

### I. TISSAGE :

- Plusieurs actions ont été menées dans ce sens grâce en particulier à un donateur privé et à Mme Perkins qui a un atelier de tissage à Marrakech.
- Les tisserands de Tamesloht se sont avérés des hommes de l'art pouvant répondre à des commandes de qualité.
  - Un industriel de Marrakech dans la confection a alloué une somme d'argent pour aider les tisserands. Cette somme non encore consommée dans sa totalité a servi à acheter du matériel pour améliorer les métiers existants, ainsi que l'achat de fil pour les essais faits avec les artisans.
  - Mme Perkins a, elle de son côté choisi un certain nombre d'artisans qui ont démarré une production de commandes spécifiques pour l'étranger et pour un grand hôtel de Marrakech.
  - D'autre part en complément des tisserands et grâce à l'aide de l'association une coopérative de brodeuses a été créée et fait depuis un travail remarquable.



## II. POTERIE

Pour la poterie la situation est différente, mais les artisans sont conscients des problèmes qui les touchent :

- Les potiers sont situés à l'intérieur du village. Ils ne gênaient pas il y a quelques années, mais aujourd'hui, vu le nombre d'artisans potiers et le village grandissant, ils sont confinés dans des espaces étriqués.
- L'utilisation du pneu comme combustible très polluant est à proscrire.
- La création d'une coopérative de confection de la terre à mouler est la solution pour donner aux potiers une terre de qualité.
- L'aide et l'installation de fours innovants et la recherche d'autres techniques de cuisson moins polluantes.
- La création d'un VILLAGE DES POTIERS est la solution qui pourrait résoudre tous ces problèmes.



Le village de Tamesloht possède un ensemble artisanal sous-utilisé.

Un contact avec les départements du Ministère de l'Artisanat n'a pas encore apporté les solutions souhaitées.

Plusieurs actions de l'association et de la commune sont en cours pour mieux utiliser le centre artisanal et rechercher un terrain pour le Village des Potiers.

### III. CULTURE

La culture en elle-même touche à tous les domaines, elle englobe l'ensemble des activités et des bâtiments. La culture englobe toutes les traditions locales, qu'elles soient culinaires, artisanales ou touchant le patrimoine.

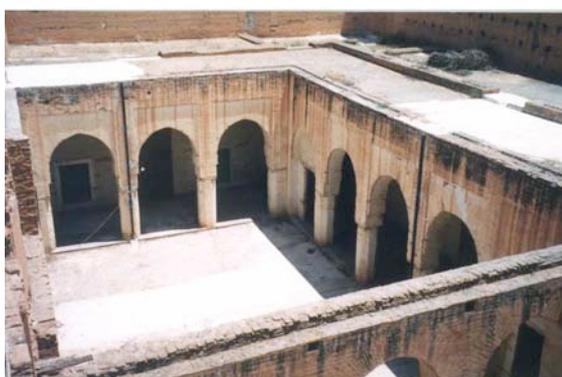
En parlant de patrimoine le village possède un bâtiment impressionnant et unique, la Kasbah de la famille des descendants de Sidi Abdallah Ben Hsain.



Cette Kasbah est étalée sur plus de 2 ha de terrain. Elle est formée de plusieurs bâtiments et jardins. Elle possède entre autre une fabrique avec une énorme cheminée, vestige d'une unité de production du début du siècle.

Certains de ces bâtiments sont habités par la famille.

Les constructions ne sont pas encore datées précisément. Il est nécessaire de procéder à des levés des lieux et des expertises pour mieux connaître les constructions et leurs secrets.



Un des bâtiments, dit Pavillon de Musique est situé dans un jardin rectangulaire d'un peu plus de 5000 m<sup>2</sup> a fait l'objet d'un levé en vue d'une restauration rénovation.



Une convention avec les héritiers est en cours d'élaboration pour prendre en main une partie de la kasbah

Trois bâtiments parmi d'autres ayant un intérêt architectural, culturel et cultuel.



D'autres aspects de la cultures existent dans les arts musicaux avec la confrérie des Gnawas et le groupe folklorique régional des Hoummadas.

Tamesloht est un centre important des Gnawas. La principale manifestation se situe lors du moussem de Sidi Abdallah Ben Hsain.

Parmi les éléments d'intérêt archéologique il y a des tours qui servaient à acheminer l'eau d'une partie du village à l'oliveraie séparée par une importante dénivellation.



Par ailleurs Tamesloht était irrigué par les khattaras qui acheminaient l'eau de la montagne. Dans le cadre d'études archéologique M. Cressier de la Casa Velasquez de Madrid et plusieurs experts européens et marocains ont étudié de près les systèmes hydrauliques de la région de Tamesloht.

Cette mission s'est déroulée durant le mois de juin 2003.

Les rapports et conclusions de cette mission feront l'objet d'une communication particulière. Un des objectifs de cette mission est aussi de faire l'inventaire de toutes les constructions qui ont un rapport avec l'irrigation et de trouver les moyens d'en restaurer certaines parties.

Il serait exhaustif de citer tous les bâtiments ayant un intérêt architectural. Tamesloht, comme on l'a dit, a connu ses heures de gloires jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, richesse et urbanité ayant fait de ce village un centre de convergence important.

#### IV. URBANISME, ARCHITECTURE ET AMENAGEMENT

Le village souffre d'un manque d'intérêt au niveau de son aménagement et son organisation urbaine.

- Assainissement inexistant
- Voirie inexistante
- Adduction en eau potable précaire
- Alimentations électrique et téléphonique défigurant le paysage
- Urbanisme sauvage
- Des constructions d'une qualité architecturale très médiocre



Le Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Habitat, de l'Environnement et de l'Urbanisme a engagé une étude d'aménagement du village.

Par ailleurs une collaboration avec la direction de l'Architecture de ce Ministère est née de l'organisation d'un séminaire sur Tamesloht en novembre 1999.

Ce séminaire est venu asseoir notre association un an après la 1<sup>o</sup> rencontre en octobre 1998 et qui avait pour thème « Culture, Environnement et Développement de la Cité », séminaire dont nous vous faisons parvenir les actes.

Les actes du séminaire de novembre 1999 seront prêts fin septembre 2000.

Un contact récent a eu lieu avec le Directeur Général de l'ONEP (Office National de l'Eau Potable).

L'ONEP est chargé de prendre en charge l'assainissement des sites en dehors des villes.

Le contact avec l'ONEP a ouvert une voie de collaboration qui portera des résultats dans un avenir très proche.

## V. AGRICULTURE

L'agriculture est marquée essentiellement par la culture de l'olivier et par la trituration de l'olive. L'association avec l'aide de partenaires comme l'ORMVAH (Office Régional de Mise en Valeur Agricole du Haouz) a entrepris une campagne de sensibilisation des agriculteurs et des unités de trituration.

L'objectif de l'association est :

- Aider les agriculteurs à produire de l'olive de bonne qualité
- Améliorer la cueillette
- Restaurer quelques pressoirs anciens
- Aider à l'acquisition de pressoirs produisant de l'huile vierge première pression à froid.
- Création d'un label

D'autres activités agricoles sont à encourager tel que l'élevage de caprins courant dans la région prémontagnaise.

La recherche d'une agriculture écologique peut parfaitement convenir.



La création d'un musée de l'olive et de l'huile serait une première initiative dans le domaine.



## H/ CONCLUSION

Ce dossier nécessite une plus longue préparation avec l'aide de plusieurs experts en des matières différentes afin de donner les idées et directives à mener.

Ce projet n'est pas un simple projet.

Si nous l'avons voulu dans ce sens depuis le début, c'est pour une raison essentielle :

On ne veut plus s'attaquer aux simples maux quotidiens des citoyens. Une solution globale serait salutaire à plus d'un titre.

Ce projet se voudrait avec l'aide de tous :

- Un centre de création et d'appui technologique.
- Un laboratoire grâce un programme d'aide au développement local
- Un centre de formation continu.

S'il s'agit de développement durable il faut que les solutions soient endogènes. Les structures économiques et sociales sont présentes mais ont subi de graves détériorations. Ces détériorations sont réparables mais à doses homéopathiques.

Toute action de revitalisation ne peut venir seulement d'initiatives isolées, il est indispensable qu'une action de grande envergure et bien étudiée puisse donner l'élan et l'espoir d'une population en attente. Cette population a confiance en ces potentialités mais ne peut rien avec toutes les bonnes volontés contre près d'un demi-siècle de stagnation.



**Elus et représentants d'administrations de Tamesloht**

**Enfants et adolescents de Tamesloht**

