

IdentikART



Profilo di un mostro
tra realtà e finzione



TEMA PROPOSTO

Quotidiano "La Nazione"

Giornale toscano distribuito in Umbria e Liguria, portavoce da oltre 150 anni dei fatti del nostro paese.



ATTIVITA' DI RICERCA

- **Storia del giornale**
- **Personaggi**
- **Eventi già realizzati**
- **Date**



POSSIBILI TEMI

- Storia de "La Nazione"
- Cronaca
- Il "Mostro di Firenze"

SCELTA INIZIALE

Il "Mostro di Firenze"

PUNTI DI FORZA

Il caso è stato seguito da La Nazione per più di 30 anni, mantenendo viva l'attenzione del pubblico a livello nazionale.

PUNTI DI DEBOLEZZA

- Ricordo sgradevole per i fiorentini.
- Troppo limitato al territorio.
- Difficoltà di sponsorizzazione.

SCELTA DEFINITIVA

SPETTACOLARIZZAZIONE DELLA VIOLENZA

I fatti di cronaca nera **catturano lo spettatore** che si ritrova a seguire vicende di una vita reale altrui come fosse una soap opera.

Il suo interesse diventa forma di **voyeurismo** per i particolari più cruenti.

Prende vita una **spettacolarizzazione mediatica** che dà origine a film, serie televisive e documentari descritti con minuzia di particolari.

CONCRETIZZAZIONE DELL'IDEA

Non solo il Mostro di Firenze, ma tutte le vicende più cruente, avvenute per mano di altri Mostri internazionali, diventano un business mediatico.

I **metodi di indagine investigativa**, in particolare l'**identikit**, si legano a quelli di tipo psicologico per definire il profilo del «Mostro».



MOSTRA

IdentikART.

*Profilo di un mostro tra realtà e
finzione*

Mostra itinerante dal taglio
tecnologico e innovativo.



PROGETTO SCIENTIFICO

IdentikART.

Profilo di un mostro tra realtà e finzione

Parte dalla cronaca per ampliare il discorso a:

- investigazione e tecnologia;
- arte e psicologia;
- spettacolo e media.

STRUTTURA DELLA MOSTRA

- I sezione: **La Nazione, 150 anni di cronaca**
- II sezione: **Il Mostro di Firenze**
- III sezione: **Assassini seriali**
- IV sezione: **Tecnologie investigative**
- V sezione: **Estetica del crimine**
- VI sezione: **Serial killer sul palco mediatico**